

Программа и требования к вступительным испытаниям по направлению подготовки **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Квалификация (степень): Академический бакалавр - «Режиссер художественно-спортивных праздников и программ»

Профиль - «Художественно-спортивные представления и праздники»

Нормативный срок обучения – 4 года

Вступительные испытания:

1. *Литература* – по результатам ЕГЭ максимум 100 баллов (профильный).
2. *Профессиональное испытание по направлению подготовки* – максимум 100 баллов.
3. *Творческое испытание по направлению подготовки* – максимум 100 баллов.
4. *Русский язык* – по результатам ЕГЭ максимум 100 баллов (обязательный).

Содержание и критерии оценки дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности:

1. Профессиональное испытание по направлению подготовки.

Подготовка и представление режиссерской разработки / замысла театрализованного художественно-спортивного представления / программы по избранной абитуриентом теме, включая собеседование на общую эрудированность абитуриента, владение поступающей информацией из истории художественной и спортивной культуры: спортивных зрелищ, театра, кино, телевидения, литературы, музыки – максимум 100 баллов.

Авторская сценарно-режиссёрская разработка театрализованного праздника или художественно-спортивной программы предоставляется абитуриентом в приемную комиссию в отпечатанном виде и включает в себя следующие компоненты:

- титульный лист с названием будущего представления, ФИО, контактами автора;
- определение темы и режиссерской идеи будущего представления;
- определение конфликта будущего представления;
- описание событий сюжета, обстоятельств места и времени действия будущего представления;
- краткий сценарный план будущего представления в виде четкой последовательности основных единиц действия: эпизодов, номеров, сцен, церемоний и т.д.;
- перечень действующих лиц и краткую характеристику основных

- персонажей будущего представления;
- перечень выразительных средств необходимых для режиссерской постановки будущего представления.

Абитуриент предоставляет письменный материал режиссерской разработки/замысла будущего представления (напечатанный шрифтом Times New Roman, 14 размер, 1,5 интервал текста) и устно представляет комиссии собственный режиссёрский замысел и раскрывает в нем значение вышеуказанных компонентов.

Дополнительно, по выбору приемной комиссии абитуриент выражает отношение по наиболее значимым событиям современной театрализованной и праздничной культуры России, месту и роли профессии режиссера в массовой художественной культуре, показывает общую эрудированность в изложении и аргументации личной точки зрения.

Критерии оценки работы абитуриента на экзамене:

- Оригинальность, подробность, содержательность, точность, грамотность описания авторской идеи и всех элементов режиссерской разработки будущего представления оценивается – **до 50 баллов**;
- Полнота содержания, аргументированность доводов, свободное владение устной речью, использование примеров из практики, мнений специалистов и цельных собственных суждений по предложенной теме выразительность и глубина исполнения устной презентации программы оценивается – **до 30 баллов**;
- Полнота выполнения, аккуратность и четкость оформления, иллюстративность и красочность письменной части оценивается – **до 20 баллов**;

2. Творческое испытание по направлению подготовки.

Исполнение абитуриентом чтецкой программы из прозы, басни, стихотворения.

И (или). Разработка и исполнение режиссерского этюда, концертного номера с использованием актерских индивидуальных способностей и (или) возможностей привлеченной творческой группы из состава абитуриентов.

Абитуриент исполняет приемной комиссии произведение или отрывок из литературного произведения в жанре – басня, проза, стихотворение по собственному выбору, полноценного содержания, представляя индивидуальные актерские способности, художественный вкус, умение действовать словом на аудиторию.

Абитуриент показывает приемной комиссии самостоятельный исполнительский этюд, концертный номер, эпизод театрализованного представления продолжительностью не более 2-3 минут в собственном

исполнении или с приглашением сформированной творческой группы из нескольких абитуриентов, поступающих на данную специальность.

В показе могут быть использованы разнообразные средства режиссерской выразительности: актерская игра, словесное или пластическое действие, пантомима, музыка, танец, песня, возможности кино или телевидения и т.д.

Критерии оценки работы абитуриента на экзамене:

- Яркость и нестандартность выбора, художественность вкуса в подборе произведений и исполнительских номеров – **до 20 баллов**;
- Индивидуальные актерские способности, зрелищность и выразительность исполнения, оценивается – **до 30 баллов**;
- Наличие продуманного постановочного замысла с использованием максимально возможных выразительных средств и деталей исполнительской программы, глубина и содержательность идеи и сюжета, подробность и тщательность разработки и реализации представленного режиссерского решения этюда, номера, отрывка - оценивается – **до 30 баллов**;
- Организаторские способности постановщика, умения мобильно и оперативно сформировать постановочную группу для решения собственной творческой задачи оценивается – **до 20 баллов**;